سلسلة عواصم عربية

الكويت





أمير عكاشة

سلسلة عواصم عربية

الكويت



أمير عكاشة

الكويت

إعداد وجرافيك

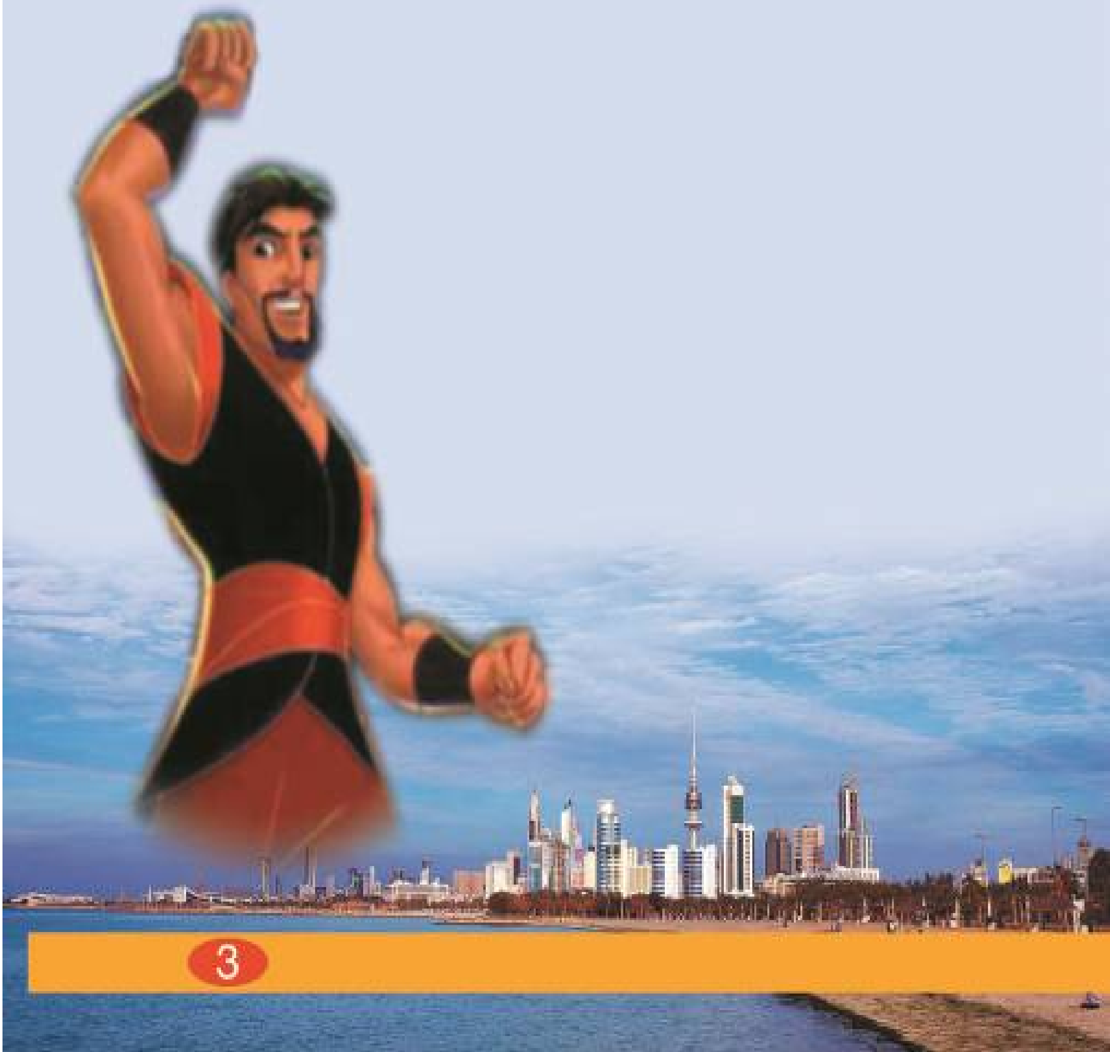
أمير عكاشة

رقم إيداع
2016 / 11221
I . S . B . N
978 - 977 - 446 - 217 - 6

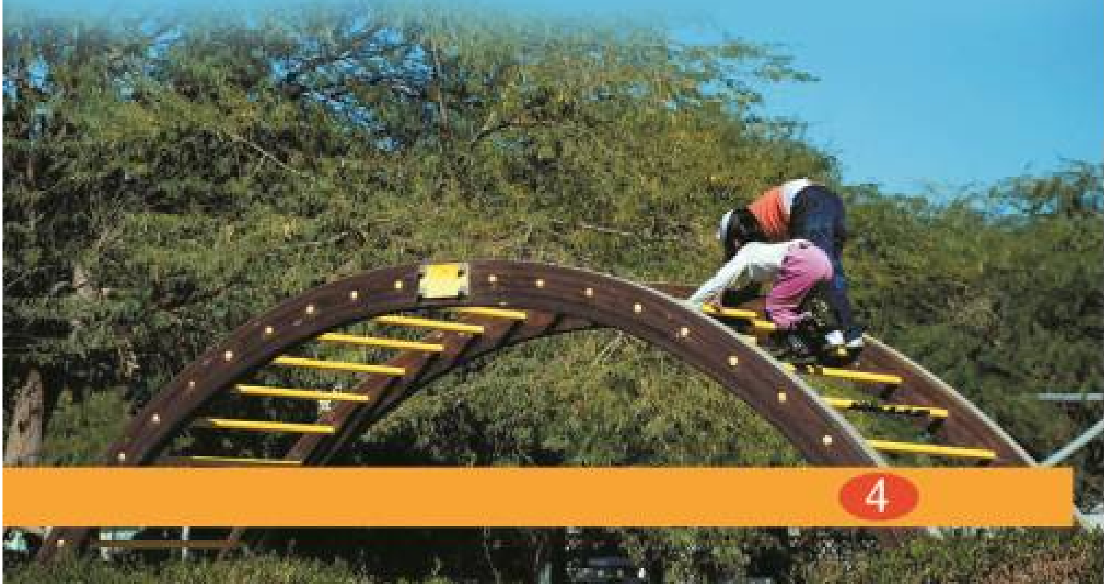
دار الكتب المصرية
الفهرسة أثناء النشر
عكاشة ، أمير .
الكويت/ أمير عكاشة - الجيزة
: وكالة الصحافة العربية
١٦ ص . ٢٤ سم - " عواصم عربية "
تدمك : 6 - 217 - 446 - 977 - 978
١- الكويت- وصف ورحلات
أ - العنوان
٩١٦،٢١٣
رقم الإيداع / 11221 / 2016

وكالة الصحافة العربية
٥ عبدالمنعم سالم ــ مدكور ــ الهرم
ت : ٣٥٨٧٨٣٧٣

عَاصِمَة دَوْلَة الْكُوَيْت وَهي أَكْبَر مَدِينَة فِيهَا، وَيَبْلُغ عَدَد سُكَّانهَا مِلْيُون نَسَمَة، وَتَقَع عِنْد رَأس عَجُوزَة، وَرَأس الْأَبْيَض عَلَى الْخَلِيج العربي، وَأَمَامهَا جهَة الشَّمَال جون الْكُوَيْت، وَأَهَم مَنَاطِقهَا: السَّالِمِيَّة في الْجَنُوب، وَالشُّوَيْخ في الْغَرْب، وَمِينَاء الشُّوَيْخ هُوَ مِينَاء الْكُوَيْت الرئيسي، وَمِنْ أَهَمْ موانئ الْخَلِيج، وَهُنَاك مِينَاء عَبْد اللَّه، وَالشُّعَيْبَة، حَيْثُ حُقُول النَّفْط الْغَنِيَّة، وَمَعَامِل تَكْرِيره وَتَصْدِيره.

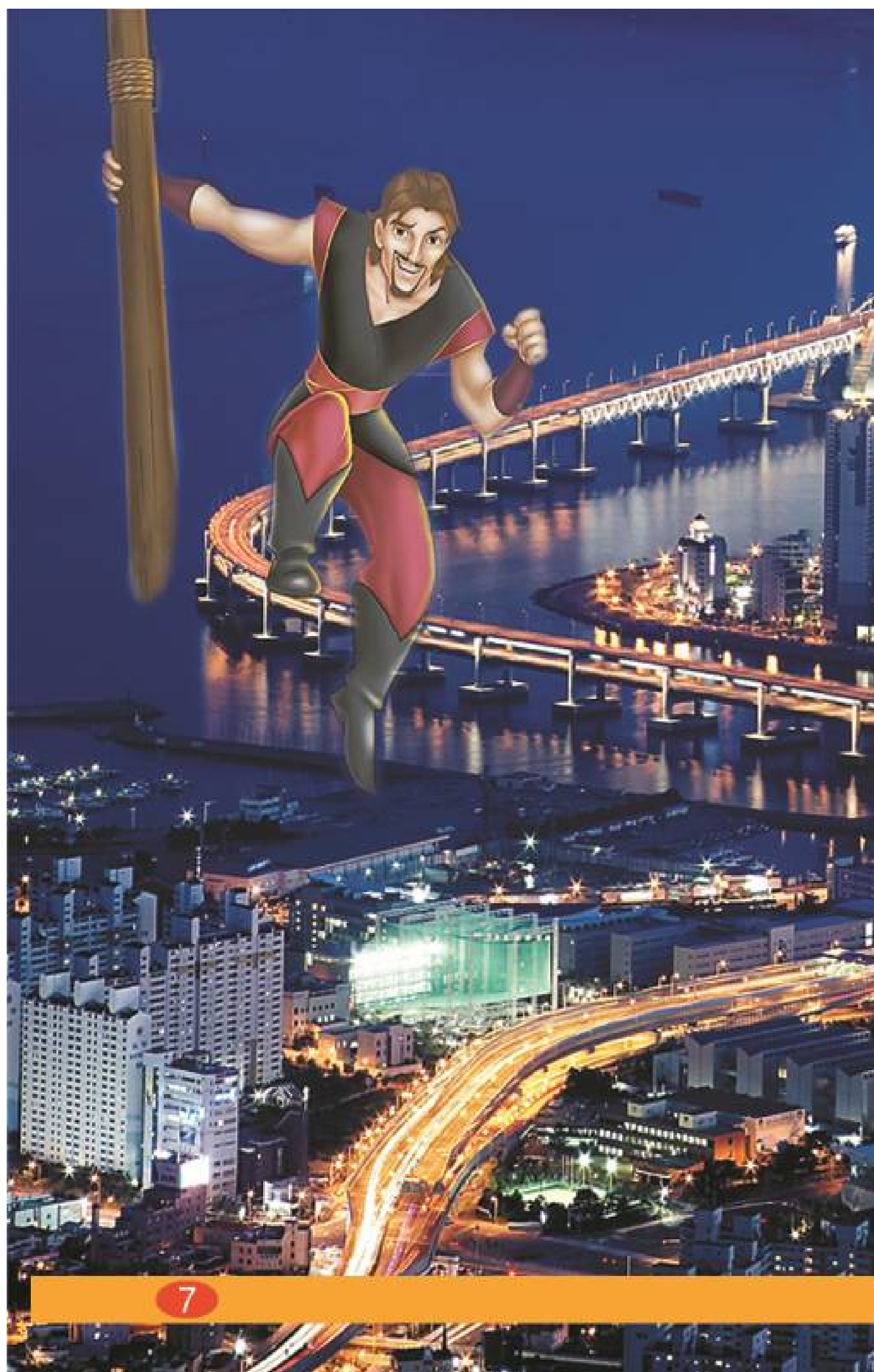


وَالْكُوَيْت عاصِمَة نَاشِئَة مُتَطَوِّرَة، عَرَفَتْ الْازْدِهَار مُنْذُ أَنْ اِكْتَشَفَتْ النَّفْطُ سَنَة ١٩٣٤، وَفِيهَا نَهْضَة عُمْرَانِيَّة، وَشَوَارع فَسِيحَة، وَحَدَائِق كَبِيرَة، وَبُيُوت مَال وَمَصَارف، وَشَرِكَات تَأمِين، وَجَامِعَات وَمَدَارس، وَأَهَمُّهَا جَامِعَة الْكُوَيْت الْوَطَنِيَّة، وَهِي تَضُمُّ مُخْتَلِف الْأَقْسَام وَالتَّخَصُّصَات، كَمَا أَنَّ فِيهَا مَعْهَد الْكُوَيْت الوَطَني لِلْتِكْنُولُوجْيَا التَّطْبِيقِيَّة، وَالْمَعْهَد التِجَاري، وَالْمَعْهَد الصِّنَاعِي، وَالْمَعْهَد الصِّحِّي لِلَبنَات، وَمَعْهَد التَّرْبِيَة لِلْمُعَلِّمِين وَالْمُعَلِّمَات.





كَمَا أَنَّ بهَا الْعَدِيد مِنَ الصِّنَاعَات مِنهَا الصِّنَاعَات الْكِيمَياوِيَّة والتي تتَمَثَّل في صِنَاعَة الْبلاسْتِيك، وَالْمُنَظِّفَات، وَالصِّنَاعَات الْغِذائِيَّة وَالْمَعْدِنِيَّة، بالْإضَافَة إِلَى صِنَاعَة مَوَاد الْبنَاء عَلَى اِخْتِلَاف أنْوَاعِها ، كَذَلِك يُوجَد بها الصِّنَاعَات الْبترُوكِيمياوِيَّة التي تتَمَثَّل في تَكْرير الْبتْرُول، وَإِنْتَاج الْبَنْزين، وَالْكِيرُوسِين، وَزَيْت الْغَاز، والغازولين، وَفِيهَا مَا يُنَاهِز الْأَرْبَعَة وَالثَّلَاثِيْن مَصْنَعًا وَشَرِكَة إِنْتَاجِيَّة وَمَعْمَلًا لِتَصْفِيَة الْمِيَاه وَتَحْلِيلها وَضَخِّهَا



وَمِنْ مَعَالِمِ مَدِينَةِ الْكُوَيْت: خَزَانَات المِيَاه المعَلَّقَة، والتي تُعْرَف بالْأبْرَاج، وَهي مَبْنِيَّة عَلَى أَحْدَثِ طُرُق الْهَنْدَسَة، وَفَن الْعِمَارَة، وَقَدْ اِسْتُخْدِم في الْأبْرَاج خَمْسُون طِنًّا مِنَ الْألمونيُوم الْمُفرغ، وَهي مُدعَّمَة بجُسُور دَاخِلِيَّة، وَعَدَد مِنَ الْأبْرَاج وَهي ثَلَاثَة: الْأصْغَر وَهُوَ لِلْإنَارَة، وَالْأوْسَط وَفي وَسَطِه كُرَة تُسْتَعْمَل كَخَزَّان مِيَاه، وَالْأكْبَر الذي يَبْلُغ اِرْتِفَاعُهُ ١٨٧مترًا وَيَتَخَلَّلُه كُرَتَان؛ "السُّفْلِيَّة" وَهي أَكْبَر الْكُرَات وَيُسْتَخْدَم نِصْفُهَا الْعُلْوي كَمَطْعَم وَصَالَة لِلْاسْتِرَاحَة، وَنِصْفُهَا السُّفْلِي كَخَزَّان مِيَاه، أمَّا الْكُرَة "الْعُلْيَا" فهي أَصْغَر الْكُرَات حَجْمًا وَفِيهَا اِسْتِرَاحَة دَوَّارَة.

وَالْكُرَات الثَّلَاث مَكْسُوَّة مِنَ الْخَارج بأقْرَاص مَطْلِيَّة بثَلَاثِ طَبقَات مِنَ الْمِينَا الْمُلَوَّنَة، وَيَبْلُغ عَددُهَا ثَلَاثِين أَلْف قُرْص بسَبْعَة أَلْوَان مُخْتَلِفَة؛ هي الْأزْرَق، وَالْأخْضَر، والرَّمَادِي.


شركة المشروعات السياحية
TOURISTIC ENTERPRISES CO.
شيليز chili's
مصلى

وَفِيهَا مُتْحف الْكُوَيْت الوطَني، وَهُوَ غَنِي بالتُّحَف وَالْآثَار، كَمَا أنّ فِيهَا مَرْكَز الطِّب الإسْلَامِي وَهُوَ مِنْ أحْدَثِ الْمَرَاكِزِ الطِّبِّيَّةِ في الْعَالَم، وَهُوَ مُخَصَّص لِلْعِلَاج بالْأَدْوِيَةِ الْمُسْتَخْرَجَةِ مِنَ النَّبَاتَات.

وَمِنْ أبْرَز مَعَالِم الْكُوَيْت: أَسْوَاقهَا الْقَدِيمَة، وَأَهَمَّهَا السُّوق الدَّاخِلِيَّة وَهِي سُوق تَضُم مَتَاجِر الْحَدَادِيْن الَّذِينَ يُزَوِّدُون تُجَّار السُّفُن بكُل لَوَازِم الْبِنَاء، وَسُوق الْحَت لِبَيْع الْعُطُور، وَسُوق الصفاة، وَسُوق الْحَرِيم حَيْثُ إنَّ الْبَائِعَاتُ هِي اللَّاتِي يُتَاجِرْنَ بالْمَلَابِس الشَّعْبِيَّة الْفُلكلُوريَّة مِنْ أثْوَاب مُطَرَّزَة، وَعَبَاءَات وَلَوَازِم تَجْمِيل طَبِيعِيَّة: كَالْحِنَّاء والديرم، وَهُوَ لِحَاءُ شَجَر يَصْبَغ الشِّفَاه.

وَكَانَتْ الْكُوَيْت في الزَّمَن الْقَدِيم قَبْل اكْتِشَاف النَّفْط مِنْ أَهَمْ مَحَطَّات التِّجَارَة عَلَى طَرِيق قَوَافِل التِّجَارَة بَيْنَ الْهِنْد وَالْغَرْب.

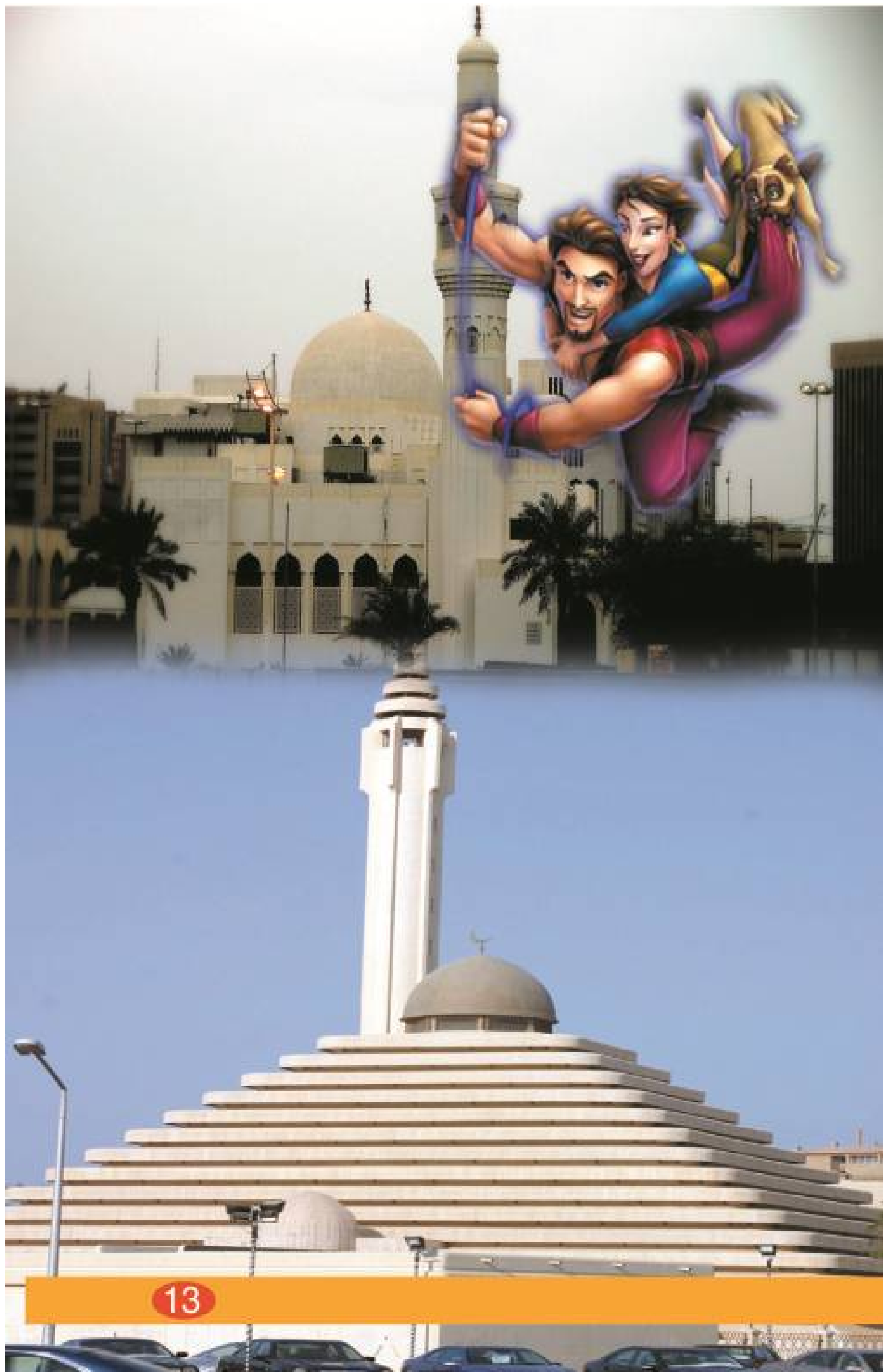




وَفي الْكُوَيْت عدَد مِنَ الْمَساجِدِ الْحَديثَة وَالْأَثَريَّة، وَأهَمُّهَا مَسْجِد الْمَطْرَان، وَمَسْجِد الْقَطَامي، وَمَسْجِد السُّوق الْكَبير، وَمَسْجِد نَاهِض، وَمَسْجِد السِّرْحان، وَمَسْجِد الْخَالِد ذُو الْمِئْذَنَة ذَات الْقِمَّة الْكُمَّثريَّة، وَمَسْجِد الْخَلِيفَة، وَمَسْجِد سَعِيد ذُو الْمِئْذَنَة ببدن قَصِير، وَمَسْجِد راك الرماك، وَمَسْجِد الدَّوْلَة الْكَبير الذي تَمَّ بِنَاؤُه سَنَة ١٩٨٦ مِيلَادِيَّة، وَهُوَ مِنْ أجْمَلِ مَسَاجِد الْكُوَيْت، وَتَبْلُغ مِسَاحَتُه ٤٥ ألْف مِتْر مُرَبَّع، بالْإضَافَة إلَى مَسْجِد لُؤْلُؤَة، وَمَسْجِد ابْن خَمِيس.

وَلَا يُوجَد فِيهَا أنهَار جَارِيَّة، وَلَكِن تَتَشَكَّل بَعْضُ الْأَنْهَار مِنْ هُطُولِ الْأَمْطَار الْغَزِيرَة، فَتَجْري في عَدَد مِنَ الْأَوْدِيَة، وَسُرْعَان مَا تَجِف، وَأَشْهَر هَذِهِ الْأَوْدِيَة: وادي الْبَاطِنَ، ووَادِي الشِّق، وَهُمَا في الْمِنْطَقَة الشَّمَالِيَّة وَالْغَرْبِيَّة.

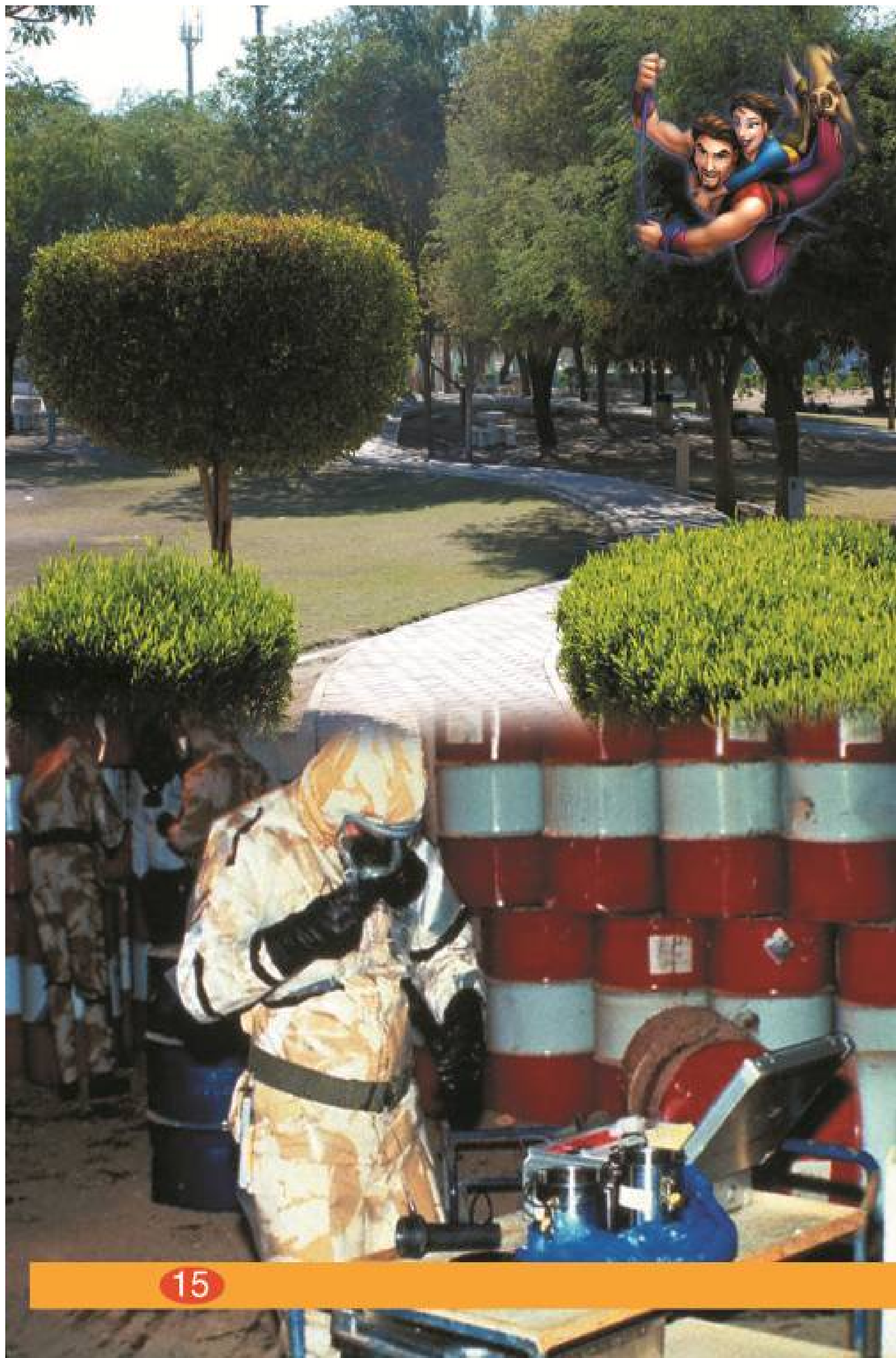




وَمُنَاخ الْكُوَيْت مُنَاخ صَحْرَاوِي حَار، وَعَلَى السَّاحِل شَدِيد الرُّطُوبَة، وَلَيْسَ في الْبِلَاد زِرَاعَة إلَّا بَعْض المرَاعِي التي تَجُود بهَا أمْطَار السَّمَاء، وبَعْضُ الْمَنَاطِق التي اُسْتُصْلِحَتْ تُرْبَتُهَا وَنُقِل إلَيهَا الْمِيَاه، فهي ذَاتُ زُروع وَأَشْجَار وَرَيَاحِين، وَأَهَمّ نَبَاتَات الْكُوَيْت وَأَشْجَارهَا: النَّخِيل.

وَالصِّنَاعَة في الْكُوَيْت صِنَاعَة حِرَفِيَّة، وَفِيهَا بَعْض الصِّنَاعَات الْمُتَطَوِّرَة، وَخُصُوصًا صِنَاعَة الْمَوَاد الْغِذائِيَّة، والأسْمَنت، وَالْحَديد، وَبِنَاء سُفُن الصَّيْد، وَالصِّنَاعَات الْبترُوكِيمياوِيَّة.

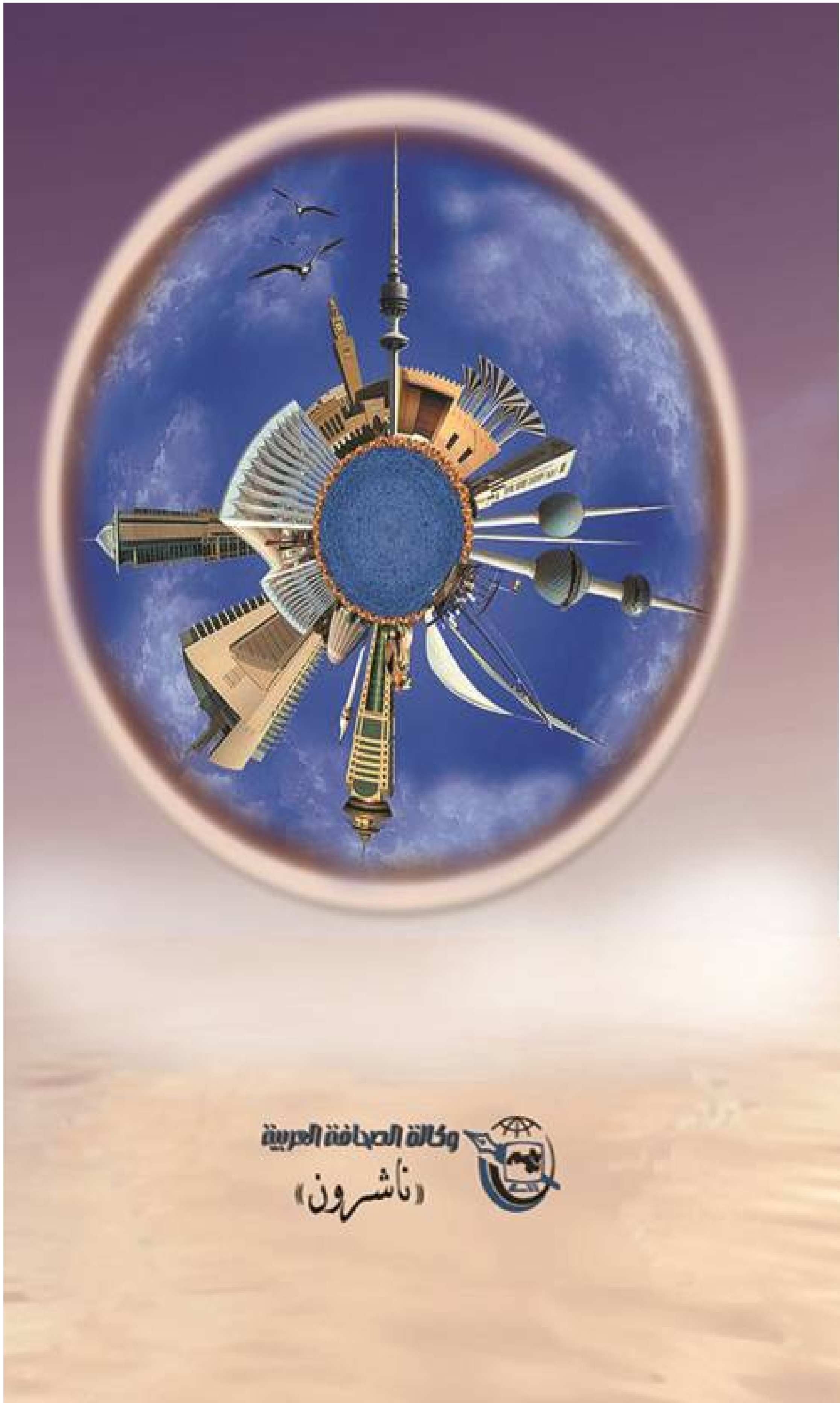
وَأَهَم مَا تَعْتَمِد الْكُوَيْت عليه في اِقْتِصَادهَا النَّفْط، فَهُوَ عَصَب الْحَيَاة، وَثَرْوَتِهَا الْوَطَنِيَّة الْأُولَى، وَتُعْتَبَر مِنْ أَوْلَى الْمُدُن الْمُنْتِجَة لِلنَّفْطِ في الدَّوْلَة.





يَحْكُمُ الْكُوَيْت أُسْرَة الصَّبَاح الْعَرِيقَة، مُنْذُ زَمَن طَوِيل، وَمِنْ أَشْهَرِ أُمَرائِهَا السَّابِقِين: الْأَمِير أَحْمَد جَابر الصَّبَاح الذي حَكَم الْكُوَيْت مُنْذ ١٩٢١ حَتَّى ١٩٥٠، وَفِي عَهْدِه عُقِدَتْ اِتِّفَاقِيَّة الْبِتْرُول، وَتَطَوّر اِقْتِصاد الْبِلَاد.

وَنَالَتْ اِسْتِقْرَارَهَا عَنْ بريطَانيا سَنَة١٩٦١، وَفي سَنَة ١٩٩٠ تَعَرَّضَت لِلْغَزْو الْعِرَاقي وَالْاِحْتِلَال، وَسُرْعَان مَا تَحَرَّرَت وَاسْتَعَادَتْ سِيَادَتُهَا كَامِلَة في عَام١٩٩١.



وكالة الصحافة العربية
«ناشرون»